



# TEXTOS CURTOS PARA A SALA DE AULA

*Ariano Suassuna escreveu longos romances. O Romance d'A Pedra do Reino tem mais de 800 páginas, e o Romance de Dom Pantero no Palco dos Pecadores mais de 1000! Mas nem só de longas narrativas vive nosso escritor favorito. Neste material, trazemos três dicas de textos curtos que podem ser trabalhados em sala de aula!*

## 1 POESIAS

Ariano se dizia, antes de tudo, poeta. Dizia que toda a sua criação artística tinha como fonte e base a sua poesia. Que tal usar um dos seus poemas em uma aula?

Sugiro o soneto “A Acauhan – A Malhada da Onça”, que ele fez em homenagem ao seu pai, João Suassuna, assassinado em 09 de outubro de 1930, quando Ariano tinha apenas 3 anos.



### A Acauhan - A Malhada da Onça

Com mote de Janice Japiassu

Aqui morava um Rei, quando eu menino:  
vestia ouro e Castanho no gibão.  
Pedra da sorte sobre o meu Destino,  
pulsava, junto ao meu, seu Coração.

Para mim, seu cantar era divino,  
quando, ao som da viola e do bordão,  
cantava com voz rouca o Desatino,  
o Sangue, o riso e as mortes do Sertão.

Mas mataram meu Pai. Desde esse dia,  
eu me vi, como um Cego, sem meu Guia,  
que se foi para o Sol, transfigurado.

Sua Efigie me queima. Eu sou a Presa,  
Ele, a Brasa que impele ao Fogo, acesa,  
Espada de ouro em Pasto ensanguentado.



Na imagem da página anterior, vemos a iluminogravura do poema sugerido. O próprio Ariano ilustrava esses trabalhos, que me parecem ótimos recursos para o trabalho da relação entre imagens poéticas e pictóricas. (Em outra ficha, falamos com mais detalhes desta iluminogravura).

**Sugestões de temas para abordar em sala a partir da iluminogravura "A Acauhan - A Malhada da Onça"**



- Forma do soneto;
- relação entre texto e ilustração;
- discussão sobre perda/morte.

2

## HISTÓRIAS DO LIVRO "A PENSÃO DE DONA BERTA E OUTRAS HISTÓRIAS PARA JOVENS"

Esse livro, organizado por Carlos Newton Júnior, reúne histórias que Ariano publicou em colunas de jornais ao longo de anos. Essa edição teve como objetivo reunir textos que pudessem interessar à juventude.

Dessa forma, foram escolhidos textos curtos e leves, que lembram a maneira divertida com que Ariano contava histórias em suas aulas-espetáculo. Acredito que, além de fazerem rir, essas histórias podem suscitar reflexões interessantes para a sala de aula. Vou colocar na página seguinte, como exemplo, uma das histórias mais curtas do livro.





## BIU DOIDO

Biu Doido era o doido oficial de São José do Egito. O grande sonho de Biu Doido era ter um relógio. Terminou conseguindo um, velho e quebrado. Era, mais, uma casca de relógio, do que um relógio mesmo. Os desocupados da rua divertiam-se perguntando-lhe as horas e ouvindo, em troca da pergunta, uma enfiada de desaforos e pornografias.

Um dia, chegou um delegado novo em São José. Fardado de tenente, foi aconselhado a perguntar as horas a Biu Doido. Perguntou. Biu Doido olhou-o de cima a baixo e, vendo-o fardado, conteve-se a custo e disse:

— Eu só não lhe dou uma resposta, porque sei que o senhor é novato, aqui. Todo mundo, em São José do Egito, sabe que meu relógio não trabalha.

— Não trabalha?—espantou-se o tenente. E comentou:

— Então, não adianta!

Biu Doido, sereno, apresentou a contrapartida vantajosa do seu relógio:

— Não adianta, mas também não atrasa!

Ariano Suassuna em *A Pensão de Dona Berta e Outras Histórias para Jovens*

**Sugestões de temas para abordar em sala a partir do texto "Biu Doido"**



- Duplo sentido;
- humor;
- a presença desses "tipos" na literatura: o doido, o delegado, etc.

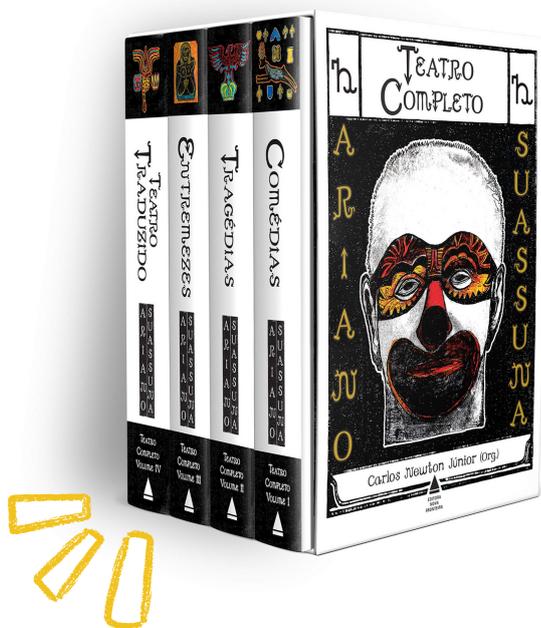


## 3

## ENTREMEZES

Os textos que mais aproximaram Ariano de seu público foram as suas peças de teatro. Mas, às vezes, não há tempo de propor a leitura de uma peça inteira, em três atos, na sala de aula.

Sugiro, então, o uso de “entremezes”, ou “entremeios”, que são peças curtas formadas por apenas um ato. Ariano tem algumas peças assim, que foram publicadas no volume “Entremezes” do box “Teatro Completo”, editado pela Nova Fronteira.



No volume, há duas categorias dessas peças curtas, os “Entremeios Ligeiros” e os “Entremeios Demorosos”.

Já que o objetivo aqui é apresentar textos curtos, sugiro buscar os ligeiros, que são cinco: O Castigo da Soberba; Um Natal Perfeito; O Seguro; O Homem da Vaca e o Poder da Fortuna; O Marido Domado.